

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	ACELERACION
PERÍODO	DOS	AÑO:	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, articulación y organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
- Lee diferentes tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconoce y tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.
- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).
- Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.
- Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Ejercicio de corrección de la prueba evaluativa del periodo dos
- Realizar la prueba de lenguaje en el cuaderno
- Realizar y sustentar el taller propuesto por la docente

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan

RECURSOS:

Módulo, cuaderno, medios tecnológicos

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller para el plan de mejoramiento

Lee con atención:

MITO SOBRE LA CREACIÓN

En el principio **EURÍNOME**, la diosa de todas las cosas, surgió desnuda del caos, pero no encontró nada en que apoyarse. Entonces separó el mar del cielo y bailó sobre las olas. Su baile originó los vientos, los atrapó y los fregó con las manos y creó la gran serpiente **OFIÓN**.

Eurínome continuó bailando y Ofión se enroscó en torno a ella. La diosa se transformó en una paloma y voló sobre las olas. En ese momento puso el **HUEVO CÓSMICO**, y Ofión se enroscó en el huevo y lo empolló; el huevo se abrió y de la parte superior surgió el cielo, las estrellas y los planetas, y de la inferior, la tierra, las montañas, los ríos y los seres vivos.

Eurínome y Ofión se instalaron en la montaña del Olimpo. Ofión alardeó de haber creado el Universo, y la diosa, enfadada, le arrancó los dientes de una patada y le desterró para siempre a las cavernas bajo tierra. Después creó los Titanes y puso al sol, la luna y los planetas a cargo de todo.

De los dientes de Ofión surgió **PELAGASO**, el primer hombre y después de otros dientes, surgió la mujer, y la diosa les enseñó a construir cabañas, a coser túnicas y a recolectar bellotas con lo cual poco a poco aprendieron a sobrevivir y poblaron así la tierra.

De acuerdo con el texto, selecciona una respuesta

1. La narración anterior corresponde a un mito porque:
 - a. Es una historia fantástica.
 - b. Narra el origen del universo.
 - c. Es de nuestros antepasados.
 - d. Son hechos cargados de suspenso.
2. En el género narrativo, la parte que presenta a los personajes, el tiempo y el espacio, corresponde a:
 - a. El inicio.
 - b. El nudo.
 - c. El desenlace.
 - d. Toda la historia.
3. El tema en una narración, se refiere a:
 - a. La manera como viven los personajes.
 - b. El asunto del cual trata la historia.
 - c. Lo que se demora la narración.
 - d. Todas las anteriores son verdaderas.
4. En la lectura anterior, quien cuenta la historia es:
 - a. Un amigo conocido.
 - b. Un narrador protagonista.
 - c. Un testigo de la historia.
 - d. Un narrador omnisciente.

5. La Diosa le arrancó los dientes a Ofiòn porque:
- Los necesitaba para crear las estrellas.
 - Los convertiría en huevos y empollaría.
 - Ofiòn decía que fue el quien creó el universo.
 - Fue Ofiòn quien le arrancó los dientes a Eurìnome
6. La afirmación “se enroscó en el huevo y lo empolló”, se refiere a:
- Convertir el huevo en pollo.
 - Incubar el huevo hasta que nazca la cría.
 - Quebrar el huevo para nazca el cielo, las estrellas y los planetas.
 - Criar la serpiente que salió del huevo.
7. En el mito, los personajes Eurìnome y Ofiòn, corresponden a:
- Personajes de nuestros antepasados.
 - Personajes principales.
 - Personajes secundarios.
 - Personajes del universo.
8. El baile de Eurìnome, fue consecuencia de:
- Separar el mar del cielo.
 - Los fuertes vientos.
 - Escapar de la serpiente.
 - Las olas provocaron el baile